

破碎的人際關係：進入《第十層地獄》

07-28

想像你家中某人成了殘忍暴力行為的受害者。當他們告訴你時，你會作何反應？如果看到你的家庭漸漸地分崩離析，你又會怎麼做？當你曾經堅信是對的事物突然間有了極大的轉變，你會有何感受？這些就是茱迪·皮考特的小說《第十層地獄》中，主角丹尼爾·史東所面臨的問題。

皮考特在台灣最知名的作品大概是去年改編成電影的《姊姊的守護者》。但是這位暢銷書作家的寫作生涯其實已超過 20 年，名下有 17 本小說。她的作品通常探討道德上具爭議的主題，且常常檢視平凡人的缺陷與弱點。

在《第十層地獄》這本書中，她比以往更深入地探討此類議題。本故事的核心是丹尼爾·史東與 14 歲大的女兒翠克西之間的關係。皮考特描寫兩人關係如何隨著翠克西長大成人而改變，以及在她飽受心碎的折磨後，父女關係如何被劇烈地動搖。

當丹尼爾的世界風雲變色後，他開始將自身的憤怒與沮喪發洩到他身為漫畫家的工作上。很巧妙地，他的最新作品與皮考特的作品一樣名為《第十層地獄》，成為了故事的一部分。這個故事的書名指涉但丁的《神曲》，在其中，詩人但丁向下深入地獄。丹尼爾覺得為了拯救女兒，他也將必須邁上相同的旅程。

07-29

翠克西·史東剛跟男友傑森分手，生活變得支離破碎。丹尼爾知道他的女兒有點不對勁，但只能確定自己所鍾愛的女兒已經漸漸遠離他，而意識到這個事實讓他感到十分難過。接著發生一件事，打破他們低沉憂鬱的意志，也永遠改變了他們的生命。

當丹尼爾的老婆在工作，而翠克西在朋友家過夜時，丹尼爾著手準備即將發行的漫畫書。這本漫畫書是有關一名數年來壓抑怒氣與暴力過去的男子——事實上這也是丹尼爾自身的故事。當他畫下故事主角遠下地獄尋找女兒時，丹尼爾想到了翠克西。他還全然不知他的女兒發生了一件事，使她和故事中的女孩一般被推入最深的地獄。

那天晚上翠克西回到家後，她告訴丹尼爾他被傑森侵犯了。這項指控震驚了她的家人以及他們居住的小鎮。小鎮中許多人支持傑森，而隨著壓力開始帶來傷害，翠克西逃離小鎮前往她父親位於阿拉斯加的家鄉。為了幫助他的女兒，丹尼爾被迫面對自己的過去，回到那個他為求生存而必須每天打鬥的家鄉。

07-30

《第十層地獄》的根本在探討人與人之間的關係——它們賦予給我們的力量以及對我們造成的傷害。丹尼爾·史東與他的女兒翠克西之間的關係便是本故事的核心。透過描寫兩人的關係，作者茱迪·皮考特探討了家長過度控制子女，以及這會如何抑制孩童發展的議題，這也給了青少年讀者一個教訓：為人父母是很困難的。父母並不知道所有事情的答案，他們常常需要努力才能做到最好。

本書也涉及了另一種關係：我們與自己的關係。本故事中所有的主角都背叛了真實的自我，而最終發現自己落入了地獄。當但丁在《神曲》中寫到地獄時，他描寫地獄共有 9 層。皮考特加上第 10 層地獄並說，犯下自我背叛行為的人都會淪落到此地。

《第十層地獄》小說裡穿插了幾頁的漫畫書。雖然會被認為是丹尼爾自己的作品，但實際上是由插畫家達斯汀·韋弗所畫。這些畫作透露了丹尼爾內心的惡魔，同時也呈現了他墜入第 10 層地獄的程度有多深。

本書充滿了動作與懸疑，但也探討了許多議題，使你在放下書後仍會深深思考。就如同皮考特出

版的他小說一般，《第十層地獄》最終是要探討人們可以為了所愛的人付出多少。